



— BRUJAS —

JUDITH PRAT

7 MARZO – 4 JUNIO 2023

JUDITH PRAT

4 JUNIO

La caza de brujas es uno de los episodios más crueles de la historia de la humanidad. Entre los siglos XV y XVIII, en pleno Renacimiento, se produjo en Europa un consenso social por el que todas las mujeres eran potenciales brujas y se sentaron las bases sociales y jurídicas para legitimar miles de ajusticiamientos en la hoguera o en la horca.

Algunos de los hechos más relevantes de la caza de brujas ocurridos en Europa tuvieron lugar en los Pirineos, donde los delitos de brujería fueron perseguidos por las tres justicias: la ordinaria, la inquisitorial y la episcopal. En Cataluña se registró el mayor número de víctimas y se promulgó la primera ley local conocida en Europa, que recoge el delito de brujería, lo persigue y lo condena. Aragón fue el segundo territorio español en número de asesinatos de mujeres; Villanúa y Laspaules son lugares especialmente significativos en la historia de la brujería pues se trata de las poblaciones con mayor número de mujeres ajusticiadas. En menor medida, también en Navarra, mujeres del Roncal, del Baztán o del Salazar fueron asesinadas por brujería. En Francia, el Tribunal de Burdeos, convencido de que las mujeres del País Vasco Francés hacían pactos con el diablo, impulsó una caza de brujas que resultó especialmente sangrienta en el siglo XVII.

Durante siglos el mundo del arte ha reproducido el discurso de los perseguidores y ha representado a estas mujeres como viejas, feas y malvadas. Mientras la mujer real, la señalada, condenada y finalmente asesinada, queda eliminada de la historia o es ridiculizada. Consciente de que no eran brujas, sino solo mujeres, Judith Prat pretende con este trabajo fotográfico contribuir a rescatar su memoria y contar la verdadera historia, para reconstruir un imaginario común que las respete y las repare como víctimas

7 MARZO

CENTRO DE HISTORIAS

—BRUJAS—

A través 67 imágenes la exposición ~~BRUJAS~~ sigue el hilo de la Historia y construye un mapa visual evocador de los hechos y los lugares claves de la caza de brujas en los Pirineos, identificando símbolos, tradiciones y estigmas con el objetivo de destruir viejos estereotipos y dignificar la memoria de ellas. La autora utiliza la luz, elemento clave de la fotografía, para desmontar el relato que ha contribuido a desacreditar a estas mujeres. Pero sus imágenes no eluden lo inhóspito y navegan por el pensamiento mágico de una época y una población que debía relacionarse con una naturaleza salvaje que no siempre comprendía.

JUDITH PRAT despliega una mirada personal que se acerca a la Historia y al territorio provocando un encuentro entre el pasado y el presente. A través de sus imágenes establece un diálogo visual entre aquellas mujeres condenadas a la horca o a la hoguera y las que en la actualidad habitan los Pirineos. ¿Quiénes serían las brujas ahora? Agricultoras, artesanas, escritoras, investigadoras, médicas o herreras, toman el protagonismo de esta exposición para recuperar la memoria de aquellas y defendernos como sociedad de nuevas formas de misoginia y violencia que siguen apareciendo.



CUEVA DE LAS GÜIXAS, Villanúa.

15 mujeres fueron asesinadas en Villanúa por el delito de brujería, acusadas por siete hombres de envenenar y hacer enfermar a la gente. Decían que brujas y sanadoras bailaban desnudas las noches de luna llena en el interior de la cueva. Entre ellas estaba Guirandana de Lay, la primera mujer ajusticiada por la Inquisición en España, quemada en Jaca en 1461.



JULIA CARRERAS TORT

es filóloga e investigadora, vive en Esterri d'Àneu, en el Pirineo catalán.
Trabaja con entidades locales y culturales investigando el folklore y la
etnobotánica de las zonas rurales de montaña.

Las Ordinacions de les Valls d'Àneu de 1424 es la primera ley conocida en
Europa que recoge el delito de brujería, lo persigue y lo condena.
Gabriela Sanci de Esterri d'Àneu fue juzgada y condenada por brujería en el
Castillo de Valencia d'Àneu, último baluarte de la Cataluña condal-feudal.



CRISTO EN SABART.

En el Condado de Foix la brujería se persiguió con especial virulencia y se ejecutaron más de 54 mujeres.

CONTACTO

JUDITH PRAT
677 454 839
judithprat22@gmail.com

PROMUEVE Y PATROCINA
**Gobierno de Aragón
IAM**
Ayuntamiento de Zaragoza
**Área de Vicealcaldía, Cultura
y Proyección Exterior**

ORGANIZA Y COORDINA
**Servicio de Cultura
Centro de Historias**

AUTORA
Judith Prat

COMISARIO
Chema Conesa

DISEÑO GRÁFICO
Y EXPOSITIVO
Susana Blasco

OPTIMIZACIÓN DIGITAL
Joan Roig - Cromagnon.tV

LABORATORIO
Color EGM, S.A.

TEXTOS
Judith Prat

MONTAJE
Brigadas Municipales

PRODUCCIÓN GRÁFICA
De Sola S.I.

SEGURO
Aon Gil y Carvajal

© Fotografías y textos:
Judith Prat

CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

Plaza San Agustín, 2
Tel. 976 721 885

HORARIOS

De martes a sábado
de 10 a 14 y de 17 a 21h
Domingos y festivos de 10 a 14:30h
Lunes cerrado

